

# HERBES FOLLES L'ETE

## La Terre autrement après le bouleversement de Fukushima Samedi 25 et dimanche 26 juin 2011

Jardin des Jeunes Pouces, passage de la Folie-Régnault, 75011 Paris

Dans le jardin partagé des Jeunes Pouces, les artistes du Collectif Tistou ont choisi la thématique : « La Terre autrement après le bouleversement de Fukushima » pour s'exprimer. Touchés par les événements survenus au Japon, les membres du collectif et leurs invités laissent résonner ici ce qui se passe là-bas, à travers des performances et des installations. Une histoire de Terre et de Lien que nous inspire le fait d'être ensemble dans ce jardin.

### Programme détaillé

Tout au long des deux jours installations et œuvres de Bertrand Aubert, Nathalie Dona, Catherine Cappeau, Johanna L., Sarah Lévêque, et Charlotte Paris-Galé à voir dans le jardin

#### ***Samedi 14h-Minuit***

- 14h Ouverture
- 15h Concert de Didgéradoo « Flyroots »
- 16h Contes « Catastrophe ! » par Charlotte
- 16h30 Conférence-débat avec Audrey Lamarque et l'association « Sortir du nucléaire »
- 17h30 Concert « Les Cicindèles »
- 19h30 Concert « Les Cicindèles »
- 21h30 Improvisation voix/saxophone, Kumi Iwase et Judith Kan
- 22h Halte parcours conté de Claire landais
- 22h30 Projection films courts « Sortir du Nucléaire »

#### ***Dimanche 13h-20h***

- 13h Ouverture du jardin, amenez vos pique-niques
- 14h30 Départ de la promenade-Haïkus
- 15h Concert de Didgéradoo « Flyroots »
- 16h Arrivée de la promenade-Haiku et restitution
- 16h30 Contes « Catastrophe ! » par Charlotte
- 17h Concert « Les Cicindèles »
- 18h Improvisation encre/saxophone, Kumi Iwase et Angela Testera
- 19h Concert « Les Cicindèles »

### Artistes intervenants

#### **Bertrand Aubert**

*“Sans titre, sans commentaire”, Sculpture*

Cette œuvre se présente sous la forme d'une sculpture académique, à savoir un buste. Métaphore de la situation individuelle humaine, écho à notre existence en tant que terrien pleinement conscient du monde auquel il appartient.

#### **Galaxie Bechy, Cybèle Calvat, Andreas Setting**

*“Les Cicindèles”, Chansons, textes et improvisations.*

Les Cicindèles proposent des promenades chantées, bucoliques et engagées dans et pour les jardins. Pour le festival "Herbes folles", le trio présente en avant-première des morceaux choisis en résonance avec l'évènement Fukushima.

#### **Catherine Cappeau**

**“Robe en Papier pour le Japon”, Installation.**

« J'étais à Sendai cet été, j'ai vu cette ville ordinaire dans la joie des préparatifs des Matsuri... Mes amis artistes n'ont pas été touchés dans leurs corps mais profondément dans leurs âmes... j'ai conçue cette robe avec leur papier : le washi. C'est un kimono comme une page blanche, et la trace d'une performance réalisée le 30 avril dernier, pour signifier le choc de l'événement au Japon. Cette installation est aussi une note d'espoir pour la reconstruction à venir. »

**Nathalie Dona**

**“Des arbres”, Photographie argentique**

“Des arbres” illustre la relation de puissance dans laquelle se confrontent l'homme et la nature.

**Kumi Iwase**

*Saxophone*

Kumi Iwase propose deux improvisations : une sous forme de duo voix et saxophone avec la chanteuse Judith Kan, et un duo encre et saxophone avec l'artiste-peintre Angela Testera.

**Flyroots – Didgeridoo**

*Concert*

C'est en 1988 que Flyroots commence à explorer la vibration et les cultures traditionnelles à travers les rythmes africains et le djembé... De chemin en chemin, au coin d'un parc, il rencontre le didgeridoo, instrument aborigène. Il raconte la terre, le vent, l'histoire originelle d'une culture millénaire et donne sans cesse un nouveau souffle.

**Audrey Lamarque**

*Conférence-débat, avec l'association « Sortir du Nucléaire »*

**Claire Landais**

**“Fulgurance de l'instant », Promenade-Haïku**

« Pouvoir se promener c'est pouvoir créer un vide, creuser un intervalle dans nos occupations et préoccupations... » un état simplifié où l'écriture du Haïku devient possible.

**Sarah Lévêque**

*Installation*

Poésie fleuristique, quelques graines de Normandie réaliseront au fil du week-end entre béton, papier, photo et dessin un coin de prairie en plein Paris.

Rencontre in situ entre un phytosociologue, une croqueuse de pomme et une colleuse de rêves...

**Johanna L.**

**“Un soleil tournoyant ruisselle sous l'écorce”\*, Installation**

Artiste plasticienne, Johanna L. invite à porter un regard poétique sur ces choses que nous jetons, que nous appelons rebus, par une installation suspendue qui joue délicatement avec les éléments et la lumière. \*Paul Eluard

**Charlotte Paris-Galé**

**“Toute une Vie à bâtir... », Installation**

« Comment vivre avec la Nature ? Plutôt que la maîtrise, l'hégémonie, le pillage, la dévastation, je choisis la symbiose. Je crée de minuscules architectures in situ, modelant les végétaux enracinés dans le Jardin des Jeunes Pouces. Graminées et herbes folles s'entrelacent pour offrir des abris, des refuges aux êtres vivants. »

**“Catastrophe ! », Contes**

Charlotte raconte des histoires pour dire avec humour et poésie les difficultés et les périls de la relation homme-nature.